



Gabriela Oberkofler
Salten/Dolomiten | 2007
Digitalprint | 100 x 150 cm
Foto: Birgit Oberkofler

Gabriela Oberkofler

***1975 Bozen, Italien | lebt und arbeitet in Stuttgart und Flaas**

Ausbildung

1997-1998 Studium an der University of Visual Arts in Corner Brook, Neufundland

1998-2002 Studium an der FH für Kunsttherapie in Nürtingen

seit 2002 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Werner Pokorny, Prof. Micha Ullman, Markus Ambach und Prof. Rainer Ganahl.

Preise und Stipendien

- 2011 Stipendium der ZF Kunststiftung, Friedrichshafen
Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- 2010 Columbus-Förderpreis für aktuelle Kunst
Atelierstipendium, art3, Valence, Ministerium für Wissenschaft Forschung und Kunst, Baden Württemberg
Dr. Herbert Zapp Preis für Junge Kunst
- 2009 Atelierstipendium der Kulturstiftung Rhaein Neckar e. V.
- 2007 Förderpreis des Künstlerbundes Baden Württemberg
Gründung der Projektgruppe „Local to Local“
- 2006 Akademiepreis für „Museum für sedimentierte Kunst“
Preis der Freunde der Akademie für „Museum für sedimentierte Kunst“

Einzelausstellungen

- 2011 *Die Geranie soll eine wichtige Rolle spielen.*, Kunsthalle Ravensburg
Verstrickt !, Weingruell, Karlsruhe
Stadtrundfahrt mit Willi, Meggie, Paul, Pauline, Moses, Vivien, Max, Daisy, Luca, und Herrn Müller, EnBw Showroom Berlin
in Zusammenarbeit mit der Kunststiftung Baden Württemberg
- 2010 *Wilde Erdbeeren*, Hohenloher Kunstverein, Künzelsau
Blutrote Waldameise und glänzend schwarzes Pech, Atelier Wilhelmstrasse, Stuttgart
- 2009 *Blut im Schuh*, Hospitalhof Stuttgart
- 2007 *Alpenglühen*, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen

Gruppenausstellungen

- 2011 *BHFGHOW*, Sechs Positionen aus der Columbus-Förderung für aktuelle Kunst, Kunsthalle Ravensburg
Säen und Jäten, Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Cobra Museum of Modern Art Amstelveen
Carte blanche, Städtische Galerie Offenburg
Linie am Limit, Museum Lanserhaus, Eppan
born in the dolomites, k/haus, Wien
- 2010 *Transaktionen 10*, Vertretung des Landes Niedersachsen Berlin
Fremde Heimat, Kunsthalle Mannheim
Ansehen!, Burg Giebichenstein Halle
Säen und Jäten, Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Wolfsburg und Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
+6|2010 – shortlist zum Columbus-Förderpreis, Columbus Art Foundation, Leipzig
Dr. Herbert Zapp Preis für Junge Kunst, Kunstverein Mannheim
HAPPY END, Kunsthalle Göppingen
Dvina Silo Art Komplex, Zemaitijos National Park, Local to Local, Litauen
Leinzell Open 2010, Schloss Leinzell
- 2009 *Local to Local*, WG, Künstlerclub Malkasten, Düsseldorf
bildschön. Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Städtische Galerie Karlsruhe
broken tales, Shanghai Theatre Academy, Shanghai
Blumenstücke, Schloß Filseck, Kunsthalle Göppingen
Säen und Jäten, Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Ravensburg
Büyükkada Resort Residence, „Local to Local“, Prinzen-Insel, Istanbul
atelierforum, „Local to Local“, Museion Bozen
- 2008 *Nachbarschaft*, Startergalerie, Posnan, Polen
Lack for you, PLAY IT, Stadtbücherei, Stuttgart
3+2=4, DG, München
Local to Local, Galerie Im Heppächer, Esslingen
Local to Local, „Institut für alpine Angelegenheiten“, Parallel Event Manifesta 7, Flaas – Jenesien, Südtirol, Italien
Saar Ferngas, Junge Kunst 2008/09, Pfalzgalerie Kaiserslautern, Stadtgalerie Saarbrücken, Galerie Schlassgoart Luxembourg, Kunstverein Ludwigshafen
- 2007 *Grosse Kunstausstellung*, Haus der Kunst, München
Kunst bewegt, Künstlerbund Baden Württemberg, Neckarsulm
Kunst bewegt, Preisträgerausstellung (zusammen mit Franz Bernhard), Kunstverein Neckar-Odenwald, Mosbach
Local to Local, Open Space Bae, Busan, Südkorea
Two days only, fruit and flower deli, New York
- 2006 *We love to entertain you*, Städtische Galerie Villingen Schwenningen
Spektakel Stadt, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart