

Famed wurde 2003 gegründet.

Sebastian Matthias Kretzschmar (*1978), Kilian Schellbach (*1971) und Jan Thomanek (*1974).
Leben und arbeiten in Leipzig.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2010 *Nachtblende*, Galerie Brigitte March, Stuttgart
- 2009 *Out Of Place*, Galerie ASPN, Leipzig
- 2008 *Leur Art et leur temps*, o. T. Raum für Aktuelle Kunst, Luzern (CH)
Is This Happening?, Steinle Contemporary, München
Thinking Space, :emyt, Berlin
- 2006 *Whity*, Galerie »Pierogi« (New York / Leipzig), Leipzig
»Dagegen Dabei«, Galerie »Laden fuer Nichts«, Leipzig
- 2005 *Staging Bad Attitude*, VTO Gallery, London (GB)
- 2004 *[Your Name]*, Union Gallery, London (GB)
- 2004 *Good News For People Who Love Bad News*, Galerie »Laden fuer Nichts«, Leipzig

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2009 *Anabasis. On Rituals Of Homecoming.*, Ludwik Grohman Villa, Lodz (PL)
Der Schnitt durch die Oberfläche legt neue Oberflächen frei, Temporary Gallery
Cologne, Köln
Weak Signals, Wild Cards, De Appel, Amsterdam (NL)
Antirepresentationalism, KOW – Koch, Oberhuber & Wolff, Berlin
- 2008 *Manifesta7 » Principle Hope*«, Rovereto / Südtirol (IT), Katalog
Investigations On Anything, Something And Nothing, Galerie Winiarczyk, Wien (A)
Wollust – The Presence Of Absence, Columbus Art Foundation, Leipzig
- 2007 *Reading Back And Forth*, Steirischer Herbst / Stadtmuseum Graz (A), Katalog
m Wort, Kunsthalle Göppingen
Fade To Grey, Bell Street Project Space, Wien (A)
+10, Columbus Art Foundation, Kunsthalle Ravensburg, Katalog
Hela Havet Stormar, Galerie »Pierogi« (New York / Leipzig), Leipzig
Not Right But Wrong, Jet, Berlin
Kopf oder Zahl, Kunstraum Niederösterreich, Wien (A), Katalog
- 2006 Marion Ermer Preis, Neues Museum Weimar, Katalog
»Dagegen Dabei«, LFN zu Gast im Museum der Bildenden Künste, Leipzig
- 2005 »New Talents« (Art Cologne), Katalog
We Reserve The Right To Refuse Service, Galerie »Laden fuer Nichts«, Leipzig
Freedom Sucks, Galerie Brigitte March, Stuttgart
Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus, Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik D, Bonn, Katalog
- 2004 *Wanderbühne*, Kunstraum B/2, Leipzig
[Your Name], Pilot:1, International Art Forum, London (GB)
Optimize!, MonteVideo, Netherlands Media Art Institute, Amsterdam (NL)
Making An Artist (Rien ne va plus), Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

Auszeichnungen

- 2010 Kunstpreis der Sachsen LB
Cité Internationale des Arts, Paris
- 2007 Preisträger der Columbus Art Foundation
- 2006 Marion Ermer Preis
Signifikante Signaturen, Publikationsstipendium der Ostdeutschen Sparkassenstiftung
Landesgraduiertenstipendium des Freistaates Sachsen

Bibliografie

Monografien:

- »Places And Spaces«. Hg: Ostdeutsche Sparkassenstiftung, Dresden 2006
- »Marion Ermer Stiftung Invites You To An Exhibition By Famed At Neues Museum Weimar During The Months Of November 2006 Until January 2007«. Hg: Marion Ermer Stiftung, Weimar 2006
- »Famed«. Künstlerbuch / Katalog [2003-2005]. Hg.: Famed, Leipzig 2006

Katalogbeiträge:

- »Manifesta 7. Index«. Ausstellungskatalog zur Manifesta 7, Mailand 2008, S. 214
- »Kopf oder Zahl«. Ausstellungskatalog, Kunstraum Niederösterreich, Wien 2007
- »Reading Back And Forth. Vierzig Jahre Steirischer Herbst – Öffentlichkeit, Politik, Erinnerung, Rebellion.«. Ausstellungskatalog, Graz 2007, S. 11ff.
- »+10/2007«. Ausstellungskatalog, Ravensburg 2007, S. 24ff.
- »25 m2. 25 Jahre Förderprogramm des Bundesverbandes Deutscher Galerien und der Art Cologne 1980-2005«. Katalog, Nürnberg 2005, S. 37
- »Art Now. 39th International Fair For Modern And Contemporary Art«. Katalog zur Art Cologne, Köln 2005, S. 718
- »Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus 2005«. Ausstellungskatalog, Bonn 2005, S. 132f.

Presse:

- Schlaegel, Andreas: »Schule aus! Gestern und (Linde)NOW!«. In: Spike Art Magazine (23), Berlin/Wien 2010
- Kröner, Magdalena: »Alles Gute auf Zeit«. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 11.08.2009
- Kleindienst, Jürgen: »Fehler als Motor der Evolution«. In: Leipziger Volkszeitung v. 12.09.2009
- Herbert, Martin: »Manifesta7«. In: Artforum International (Okt.), New York 2008, S. 371
- di Blasi, Luca: »Beiläufig, berührend«. In: DIE ZEIT (31) v. 24.07.2008
- Müller, Dominikus: »In verschiedenen Umlaufbahnen«. In: »<http://www.artnet.de>« v. 03.11.2008
- Pupat, Hendrik: »Widerstand zwecklos«. In: Leipziger Volkszeitung v. 04.07.2007
- Müller, Dominikus: »Fehler #4«. In: »<http://vonhundert.de>« v. 01.07.2007
- »Junge Künstler erhalten einen Förderpreis«. In: Schwäbische Zeitung v. 17.11.2007
- Baer-Bogenschütz, Dorothee: »Überraschende Übereinstimmung. Neue Talente, präsentiert von der Art Cologne.« In: Kunstzeitung (110), Regensburg 2005